

FIȘĂ DE LUCRU (SEMESTRUL AL II-LEA)

Subiectul I (60 p)

Citiți cu atenție textul și răspundeți la întrebările de mai jos :

“După ce se luaseră, Bircă și Polina continuau să se uite unul la altul ca și când ar fi fost singuri pe pământ. Zadarnic încercau, Polina să stea mai mult prin casă cu soacra și cumnatele, iar Bircă prin curte cu tatăl și frații ! Se strigau pentru lucruri de nimic și dacă se stăpâneau să nu fie mereu unul lângă altul, nu se puteau împiedica să nu-și audă glasurile. Se auzea glasul ei sau al lui spunând nu se știe ce, se opreau pentru o clipă și bătaia inimii se iuțea...

Dar dacă durerea trebuie stăpânită fiindcă îndurerează și pe alții, bucuria prea mare trebuie și ea stăpânită fiindcă poate fi rău înțeleasă. Într-o zi mama spuse o vorbă Polinei, închipuindu-și că-i face un bine dacă-i amintește că traiul ei aici o să fie rău dacă nu se împacă cu ai ei.” (Marin Preda, **Moromeții**)

1. Extrage din text doi termeni care se referă la **gospodărie**. 4 p
2. Textul se referă la:
 - a) Dragostea dintre doi oameni căsătoriți
 - b) Dragostea dintre doi tineri care abia s-au cunoscutArgumentează una dintre aceste variante cu exemple din text. 8 p
3. Găsește în text o pereche de antonime. 6 p
4. Transcrie din text o cacofonie și rescrie corect fragmentul respectiv de text. 4 p
5. Descoperă un cuvânt care se repetă în text. 4 p
6. Selectează din text câte doua din următoarele părți de vorbire: substantiv, adjectiv, verb, adverb. 4 p
7. Care este rolul punctelor de suspensie în fragmentul: “Se auzea glasul ei sau al lui spunând nu se știe ce, se opreau pentru o clipă și bătaia inimii se iuțea...” 4 p
8. Scrie două expresii/locuțiuni care să conțină cuvântul **glas**. 8 p
9. Explică (în cuvintele tale) ce înțelegi că vrea să ne transmit naratorul prin cuvintele: “După ce se luaseră, Bircă și Polina continuau să se uite unul la altul ca și când ar fi fost singuri pe pământ.” 8 p
10. Redă cinci pleonasmе din limba romană care ar trebui evitate în exprimarea corectă. 10 p

Subiectul al II-lea. (30 p) Alege între următoarele teme :

- a) Realizează o compunere de 10-20 de rânduri în care să scoți în evidență cinci asemănări și cinci deosebiri între viața lui Nică și viața lui Niculae (din **Amintiri din copilărie**, de I. Creangă, respectiv din romanul **Moromeții**, de M. Preda).
- b) Realizează o compunere de 10-20 de rânduri în care să scoți în evidență importanța familiei în pregătirea pentru viață a unui copil.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

PLAN DE RECAPITULARE ÎN VEDEREA SUSȚINERII
LUCRĂRII SCRISE PE SEMESTRUL AL II-LEA

1. **TEMA FAMILIEI** – experiența de lectură, cele două texte literare studiate: *Amintiri din copilărie*, de Ion Creangă și *Moromeții*, de Marin Preda, perspectiva copiilor, ca personaje principale asupra familiei și a locului fiecăruia în acea familie;
 - diferențele observate și discutate la clasă, puse în compuneri – revăzute;
 - diferențele pe care le puteți observa între familiile de atunci și familiile de astăzi – o scurtă compunere;
 - în contextual actual al crizei generate de covid-19, scrieți un eseu de 150-200 de cuvinte în care să scoateți în evidență rolul familiei în situații limită în viața adolescenților.
2. **TEMA IUBIRII** – căutați poveștile a trei cupluri celebre din literatura universală sau din literatura română și observați ce anume a determinat fericirea sau nefericirea acestora: familie, mediu, deficiențele lor de caracter, prietenii etc.
 - citiți nuvela *De la noi, la Cladova*, de Gala Galaction și răspundeți la următoarele întrebări:
 - a) Care este tema nuvelei și care sunt câteva motive care apar pe parcursul ei? (La pagina 212 din manual aveți o explicație detaliată a acestor elemente!)
 - b) Ce impresie v-a lăsat nuvela în final, a fost o victorie sau o pierdere pentru popa Tonea?
 - c) Care este concluzia pe care o puteți trage ținând cont de faptul că un om al bisericii poate avea trăiri neașteptate și distrugătoare?

Sarcini de lucru: A. Citiți explicațiile cuvintelor necunoscute sau mai puțin cunoscute de la pagina 204, alegeți 5 și alcătuiți propoziții cu ele.

B. Răspundeți la 10 dintre cele 24 de întrebări de la paginile 205-208.

TEST RECAPITULATIV

Citește următorul fragment cu atenție și răspunde apoi la întrebări

— Nu-i rău, măi Ștefane, să știe și băiatul tău oleacă de carte, nu numaidecât pentru popie, cum chitește Smaranda, că și popia are multe năcăfale, e greu de purtat. Și decât n-a fi cum se cade, mai bine să nu fie. Dar cartea îți aduce și oarecare mângâiere. Eu, să nu fi știut a citi, de mult aș fi înnebunit, câte am avut pe capul meu. Însă deschid *Viețile sfinților* și văd atâtea și atâtea și zic: „Doamne, multă răbdare ai dat aleșilor tăi!“ Ale noastre sunt flori la ureche pe lângă cele ce spune în cărți. Și-apoi, să fie cineva de tot bou, încă nu este bine. Din cărți culegi multă înțelepciune, și, la dreptul vorbind, nu ești numai așa, o vacă de muls pentru fiecare. Băiatul văd că are ținere de minte și, numai după cât a învățat, cântă și citește cât se poate de bine.

De aceste și altele ca aceste a vorbit bunicul David cu mama și cu tata, mai toată noaptea, duminica spre luni și luni spre marți; căci la noi mânea când venea din Pipirig la târg să-și cumpere cele trebuitoare. (Ion Creangă, *Amintiri din copilărie*)

1. Dă sinonime contextuale pentru următoarele expresii: ***a ști carte, a fi cum se cade, a fi floare la ureche, ținere de minte.***
2. Scrie două expresii/locuțiuni care să conțină cuvântul ***carte.***
3. Explică rolul cratimei în structura ***să-și cumpere.***
4. Pune în evidență, prin două enunțuri, polisemia cuvântului ***a ști.***
5. Transcrie, din textul citat, doi termeni din câmpul semantic al cunoașterii/înțelepciunii.
6. Identifică, în fragmentul dat, două teme/motive literare.
7. Selectează din text o structură care să redea înțelepciunea bunicului.
8. Demonstrează, cu exemple din text, că acest fragment face parte dintr-o operă memorialistică.
9. Comentează, în 6-10 rânduri, următoarea afirmație a bunicului: „Din cărți culegi multă înțelepciune...“