

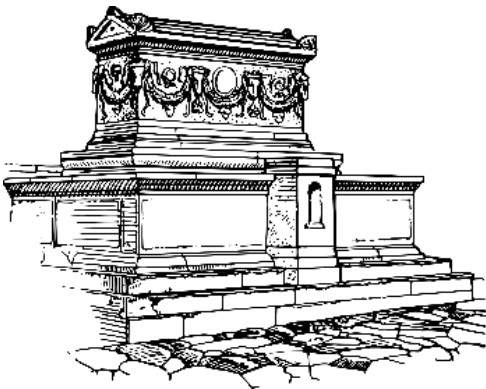
LA CRYPTTE D'ALEXANDRE LE GRAND : UN ENVIRONNEMENT SONORE ET VISUEL

COPIAȚI LINKUL DE MAI JOS, ACCESATI PAGINA, ASCULTAȚI ȘI FACEȚI ACTIVITAȚILE PROPUSE :

<iframe id="ressource-embeded" width="430" height="750" src="https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/la-crypte-dalexandre-le-grand-un-environnement-sonore-et-visuel" frameborder="0"></iframe>

AU CŒUR DE L'INTRIGUE

→ **Activité 1 : regardez l'extrait et répondez aux questions**



1. Combien de personnages y a-t-il ? _____
2. Où sont-ils ? Que découvrent-ils ? _____

3. Qu'y a-t-il dessus ? _____
4. De quoi et de qui parlent-ils ? _____

→ **Activité 2 : reliez les informations sur Alexandre le Grand à la fresque qui correspond.**

Première fresque :



o

Deuxième fresque :



o

Troisième fresque :



o

Quatrième fresque :



o

a) Il a couronné Ptolémée Soter. C'est comme ça que le règne des Ptolémée a commencé et que celui des medjaÿ a fini. C'est à cause de lui qu'ils ont disparu.

b) Il a été accueilli en sauveur à son arrivée à Memphis. C'était un conquérant.

c) Il a fondé Alexandrie, nous a donné la grande bibliothèque. Il a abandonné l'enseignement pour le combat.

d) Il était Macédonien. Un Grec devenu Égyptien, comme moi. Il a été à l'origine des derniers pharaons. La dynastie des Ptolémées qui ont ruiné l'Égypte.

LA QUÊTE... DU FRANÇAIS

→ **Activité 3 : retrouvez le mot caché sous le nuage de poussière : qui, que, où, dont.**

	1. Ces inscriptions au fond... elles parlent de Siwa... la crypte... et le sceptre  tient Alexandre.
	2. Où est l'orbe*  je t'ai donné ? <i>* Un orbe est un objet décoratif en forme de globe, de sphère.</i>
	3. Il a été à l'origine des derniers pharaons, la dynastie des Ptolémées  ont ruiné l'Égypte.
	4. Il a fondé Alexandrie, nous a donné la grande bibliothèque,  Aristote était son mentor.
	5. À trente ans, il était un dieu  l'empire s'étendait sur tout le monde connu.

→ **Activité 4 : complétez le portrait d'Alexandre le Grand grâce aux informations des activités précédentes.**













Alexandre le Grand est un homme... / Alexandre le Grand a fondé une ville...

- qui _____
- que _____
- dont _____
- où _____






LES COULISSES DES JEUX VIDEOS

→ **Activité 5a : écoutez l'extrait et cochez les sons que vous entendez. Associez ensuite chaque son à l'image qui correspond. Attention, il y a un piège !**

Dans l'extrait, on entend...

1	2	3	4	5
				
<input type="checkbox"/> le vent	<input type="checkbox"/> un objet qui tombe	<input type="checkbox"/> un serpent qui siffle	<input type="checkbox"/> des pas	<input type="checkbox"/> un morceau de bois qui casse
6	7	8	9	10
				
<input type="checkbox"/> les chaînes d'un mécanisme	<input type="checkbox"/> le feu d'une torche	<input type="checkbox"/> des bijoux qui s'entrechoquent	<input type="checkbox"/> quelqu'un qui frappe à une porte	<input type="checkbox"/> une porte qui s'ouvre

Ces sons correspondent aux images...

A. 	B. 	C. 	D. 
n°...	n°...	n°...	n°...
E. 	F. Bruits continus (tout au long de l'extrait)		
n°...	n°s... / ... / ...		

→ **Activité 5b : regardez l'extrait et soulignez l'information qui vous paraît juste. Expliquez vos réponses.**

1. Les personnages sont **souples / raides**.
2. Les mouvements sont **fluides / mécaniques**.
3. Lorsque les personnages s'arrêtent, c'est **brutal / normal**.
4. Les personnages sont plutôt **rapides / lents**.
5. La posture des personnages semble **naturelle / fausse**.
6. Les mouvements des héros paraissent **précis / imprécis**.
7. Globalement, l'attitude des personnages me semble **réaliste / virtuelle**.

Transcription du dialogue

Bayek

Le tombeau !

Aya

Incroyable ! J'espère que tu me trouveras un sarcophage aussi beau !

Bayek

Tes désirs sont des ordres, mon amour.

Aya

Ils disent que ce sarcophage est rempli de miel, que ça préserve le ka¹.

Bayek

Incroyable !

Aya

Promets-moi que tu m'enterreras avec ma lame. Je veux pouvoir me protéger dans les champs de roseaux.

Bayek

Je te le promets. Ces inscriptions au fond... elles parlent de Siwa... la crypte... et le sceptre que tient Alexandre. Amon se tient debout parmi des arbres... Une sphère couverte de symboles touche son sceptre. De l'homme au roi, du roi au dieu.

Aya

C'est la même sphère ?

Bayek

Où est l'orbe² que je t'ai donné ?

Aya

Je l'ai remis à Apollodorus, il voulait l'étudier. Dégageons le passage pour les autres.

Bayek

Je vais aller inspecter cet endroit, ces fresques sur le mur...

Aya

Sa naissance. Il était Macédonien. Un Grec devenu Égyptien, comme moi.

Bayek

Il a été à l'origine des derniers pharaons. La dynastie des Ptolémées qui ont ruiné l'Égypte.

Aya

Il a fondé Alexandrie, nous a donné la grande bibliothèque, où Aristote était son mentor.

Bayek

Il a abandonné l'enseignement pour le combat.

Aya

Comme nous l'avons fait. Voilà quand il a couronné Ptolémée Soter comme son successeur.

Bayek

Voilà comment a commencé le règne des Ptolémées. Et fini celui des medjaÿ. C'est à cause de lui qu'ils ont disparu.

Aya

On ne peut pas tout reprocher à un seul homme. Tous les hommes sont à blâmer. Et les femmes. Il a été accueilli en sauveur à son arrivée à Memphis.

Bayek

¹ L'esprit, les forces vitales de chacun

² Objet sphérique décoratif

C'était un conquérant.

Jules César

*Rex immortalis*³...

Apollodorus

Le bâton qu'il a en main, les inscriptions...

Jules César

Depuis mon enfance, cet homme est mon idole.

Cléopâtre

Tu lui ressembles.

Jules César

J'ai pleuré au pied de sa statue, à Rome. À trente ans, il était un dieu dont l'empire s'étendait sur tout le monde connu. Qu'ai-je fait de mes cinq longues décennies en ce monde ? *Ita me di iuvent*⁴ !

Cléopâtre

Ensemble, nous ferons bien plus qu'Alexandre.

Jules César

Oui.

³ En latin, « Roi immortel »

⁴ Ah, dieux, aidez-moi !